

32 canzoni napoletane Salve d'Esposito

Scritto da Andrea Rossi D'Esposito

Giovedì 18 Dicembre 2025 00:00 - Ultimo aggiornamento Giovedì 18 Dicembre 2025 16:47

Raccolta Anema e core 32 Canzoni Napoletane Salve d'Esposito

Nel 2025 ricorrerà il centenario della prima pubblicazione del compositore e direttore d'orchestra Salvatore d'Esposito, detto Salve, intitolata *Dancing Girl's*: un ballabile per pianoforte.

Salve d'Esposito è famoso in tutto il mondo per aver composto nel 1950, in collaborazione con il poeta e paroliere Tito Manlio *Anema e core* una delle più amate canzoni napoletane.

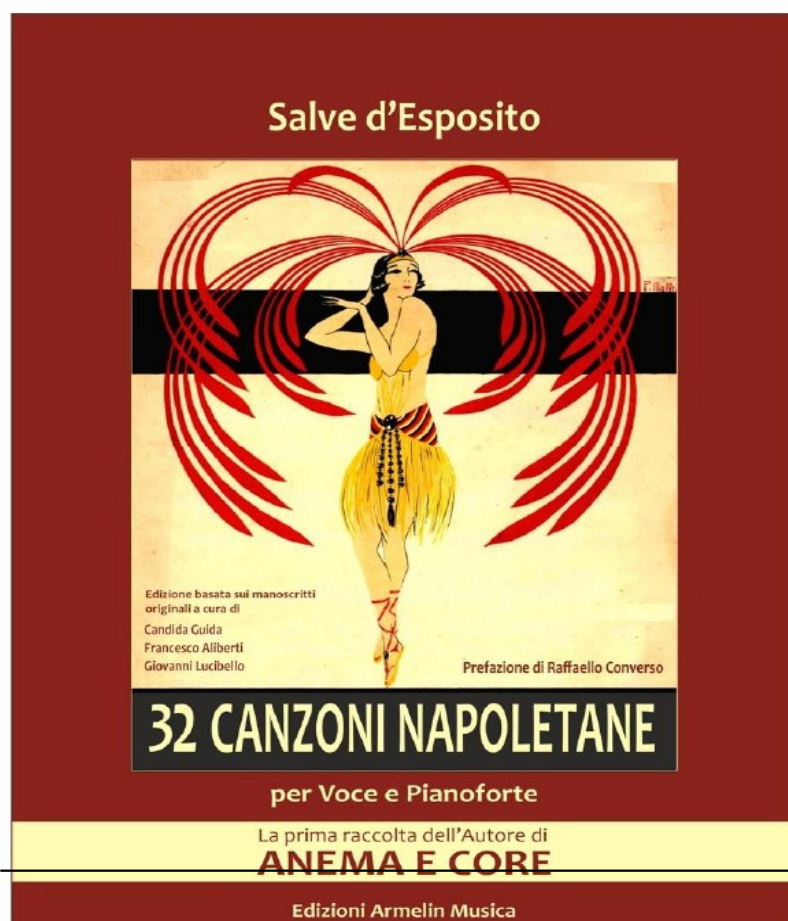
Per celebrare questo anniversario l'Associazione/Edmus Anema e core ha voluto raccogliere in un unico volume, 32 canzoni napoletane per voce e pianoforte del Maestro d'Esposito: alcune ben note, altre di rara reperibilità o totalmente inedite.

Questa iniziativa è stata possibile grazie alla collaborazione con il **Centro Studi Musicali I. Guida e di musicologi di chiara fama come Candida Guida, Francesco Aliberti e Giovanni Lucibello i quali hanno condotto lo studio su manoscritti e fonti originali.**

Anche i testi in dialetto napoletano sono stati oggetto di una minuziosa cura linguistica.

L'uscita di questa raccolta di spartiti sarà sicuramente apprezzata ai cantanti, agli appassionati e a quanti da tanto tempo, sia in Italia che all'estero, sono in attesa di conoscere molte delle composizioni del Maestro d'Esposito.

Il libro si può acquistare direttamente sul sito dall'Editore Armelin Musica www.armelin.it oppure nelle librerie musicali specializzate. A breve verrà organizzata una presentazione al Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli.





Salve (Salvatore) d'Esposito
(Sorrento, 9 agosto 1903 - Roma, 22 gennaio 1982).

Dopo aver ricevuto i primi rudimenti dell'arte musicale dai genitori, entrambi musicisti, e aver studiato presso il Conservatorio di Musica della sua città natale, frequentò il Conservatorio di Musica a Napoli dove fu allievo di F. Rossini, P. Barbieri e G. Napolitano. La sua carriera professionale lo portò a esibirsi nelle più importanti città europee. Rientrato in patria, strinse un lungo e fruttuoso sodalizio artistico con il partenopeo Domenico Titomanlio. I due firmarono indimenticabili come *Mesò 'mbriacato 'e sole* e *Anema e core*.

Il presente volume è il frutto di un lavoro di trascrizione e revisione di manoscritti e stampe di cui ha curato Candida Guida, Francesco Aliberti e Giovanni Lucibello, con l'intenzione di celebrare il centenario della prima pubblicazione del compositore, il brano pianistico *Dancing Girl's* (1925). Oltre alle canzoni ben note, il volume propone all'attenzione di studiosi e amatori alcune pagine inedite provenienti dall'archivio dell'Associazione 'Anema e Core'.

32 Canzoni

'A nuvola è femmena	Me so' 'mbriacato 'e sole
'A scallinata d' 'o Vommero	Napule senza luna
'A sposa 'e Napule	'N'ata canzone a Surriento
Abbracciate cu mme	'Na vota se vo' bene
Anacapri, paradise settembrine	Nun m'aspettà
Anema e core	'O bbene
Bagattelle	'O Furnariello
Che bellu suonno	'O ritratto
Che spont' a ffa' 'stu sole	Paura
Chist'è Napule	Senza parlà
Damme nu vase Ama'!	Stasera quanta varche
Fili di paglia	Surriento canta
Guaglione marenaro	Surriento è ammore
Insonnia	Tu si' 'a canzone mia
Jurnata 'e festa	Vattenne lontano
Luceva 'o sole	Villa Igea

32 canzoni napoletane Salve d'Esposito

Scritto da Andrea Rossi D'Esposito
Giovedì 18 Dicembre 2025 00:00 - Ultimo aggiornamento Giovedì 18 Dicembre 2025 16:47
